



„Rišančioji“ „Balioniados“ detalė - balionai: tiek įprasti, tiek figūriniai.

Projekto metu visi dalyviai buvo mokomi iš figūrinių balionų lankstyti įvairias figūras. Figūrų lankstymo užsiėmimas viršijo net projekto rengėjų lūkesčius, nes jau gerokai pasibaigus projektui jo dalyviai dar rašydavo, skambindavo ar kitų susitikimų metu konsultuodavosi balionų lankstymo klausimais, nes tai tapo įdomia laisvalaikio praleidimo veikla.



Komandinių užduočių - pratimų pynė, kurios esminė detalė skatinti tarp vaikų pasitikėjimą: „manimi galima pasitikėti“, „aš pasitikiu tavimi - tu manęs nenuvili“. Tai ypač svarbu nusikalstamumo prevencijos srityje, nes labai dažnai aukos (galimos ir esamos) tyli, bijo pasisakyti, atskleisti prieš juos vykdomus nusikaltimus (grąšiniai, reketas, smulkios vagystės ir pan.).



Daugelis tyrimų atskleidė, kad vienos geriausių, didžiausių grįžtamųjų ryši turinčių žalojančio elgesio ir nusikaltimų prevencijos veiklų yra susijusios su kūrybinės veiklos ir kūrybinio prado skatinimu tarp tikslinės grupės narių, naujų, įdomių veiklų propagavimas.



Itin didelio susidomėjimo sulaukia pagrindinė dienos užduotis - sukonstruoti konstrukciją, kurios pagalba iš aukščiau mokyklos taško kuo saugiau „nuleisti“ stiklinę, pilną vandens.



Dienos pabaigoje vyksta konstrukcijų išbandymas: kurios komandos konstrukcija „nuleidžia“ ant žemės daugiausiai neišsilaisčiusio vandens. Tai dar labiau vienija komandas.



Mokytojai, administracijos darbuotojai visą dieną taip pat įtraukiami į šias komandinės veiklas ir tokiomis pačiomis sąlygomis turi konstruoti mechanizmą sėkmingam vandens „nuleidimui“. Mokytojai taip pat gamino mega raides, iš kurių viso projekto pabaigoje buvo dėliojami žodžiai. Svarbu pabrėžti, kad suaugusiųjų dalyvavimas veiklose tokiomis pačiomis teisėmis kaip vaikų, pastariesiems tam dar vienu akstiniu. Jie mato, kad nesisekti gali ir suaugusiems, kad visiems reikalinga pagalba, kartais būtinas žmogus, kuriuo jie pasitiki, gali klausti, guostis ir, svarbiausia - sulaukti pagalbos.